

## Repères biographiques de Pierre-Henri Simon

- 1903 : **naissance à Saint-Fort-sur-Gironde** le 16 janvier (son père y est notaire) ;
- 1923 : **entre à Normale sup'** où il se lie avec Jean Guilton et Henri Guillemin et où, déjà, Jean-Paul Sartre l'agace !
- 1924 : devient secrétaire des **Jeunesses patriotes françaises** du député charentais Pierre Taittinger, ce que plus tard il regrettera...
- 1928 : nommé titulaire de la chaire de littérature française à l'**Université catholique de Lille**.
- 1931 : son attirance pour Maurras ou Barrès cède le pas à l'aventure d'**Esprit**, dont il devient le correspondant, et à une adhésion active au personnalisme de Mounier. Il publie un roman, *Les Valentin* (Dunod).
- 1934 : première grande publication avec *L'École et la Nation* (Le Cerf).
- 1936 : scandale après la publication d'un long article dans *Esprit* sur « **Les Catholiques, la politique et l'argent** ». Il quitte Lille pour la chaire de littérature de l'**École des hautes études de Gand**.
- 1937 : *Discours sur la guerre possible* (Le Cerf)
- 1940 : **prisonnier** dans un *Oflag*, il y constitue une « petite université » et compose de nombreux poèmes qu'il regroupera ensuite sous le titre **Recours au poème** (La Baconnière, 1943).
- 1944 : *La France à la recherche d'une conscience* (Plon).
- 1945 : *De la République* (Plon).
- 1946 : *Définitions pour servir l'amitié française* (Temps présent) et *L'Affût*, roman (Le Seuil).
- 1947 : *Georges Duhamel ou le bourgeois sauvé* (Temps présent).
- 1949 : nommé à la chaire de littérature française de la **Faculté des lettres de Fribourg** (Suisse).
- 1950 : *L'Homme en procès* (*Malraux, Camus, Sartre, Saint-Exupéry*) à La Baconnière, et au Seuil *Procès du héros* (*Montherlant, Drieu La Rochelle, Jean Prévost*) ainsi que *Les Raisins verts*, roman.
- 1951 : *Témoins de l'homme, la condition humaine dans la littérature contemporaine* (Armand Colin).
- 1952 : *Celle qui est née un dimanche* (La Baconnière).
- 1953 : *Les Hommes ne veulent pas mourir* (Seuil) et *Mauriac par lui-même* (Seuil).
- 1954 : *L'Esprit et l'histoire, essai sur la conscience historique dans la littérature du XXe siècle* (Armand Colin).
- 1956 : *Histoire de la littérature française au XXe siècle* (Armand Colin), *Les Regrets et les jours*, poésie (Seuil), et *Elsinfor*, roman (Seuil).
- 1957 : *La Littérature du péché et de la grâce* (Fayard), **Contre la torture** (Seuil).
- 1958 : *Portrait d'un officier*, roman (Seuil) et *La France a la fièvre* (Seuil).
- 1959 : *Théâtre et destin, la signification de la renaissance dramatique en France au XXe siècle* (Armand Colin) et *L'École entre l'Église et la République* (Seuil).
- 1960 : *Le Somnambule*, roman, premier tome de *Figures à Cordouan* (Seuil).
- 1961 : *Présence de Camus* (Renaissance du livre), commence son **feuilleton littéraire au Monde**.
- 1962 : *Le Jardin et la ville* (Seuil).
- 1963 : *Le Domaine héroïque des lettres françaises* (Armand Colin).
- 1965 : *Histoire d'un bonheur*, roman, second tome de *Figures à Cordouan* (Seuil).
- 1966 : Élu à l'**Académie française**, *Le Ballet de Modène*, théâtre (Seuil), *Diagnostic des lettres françaises contemporaines* (Renaissance du livre), *Pour un garçon de 20 ans* (Seuil) et **Ce que je crois** (Grasset).
- 1969 : *Questions aux savants* (Seuil).
- 1971 : *La Sagesse du soir*, roman, troisième tome de *Figures à Cordouan* (Seuil).
- 1972 : **mort à Ville-d'Avray** le 20 septembre.
- 1973 : *Parier pour l'homme* (Seuil).