

LISTE DES AUTEURS

(avec leur temps de présence à l'Académie de Saintonge)

- Jacques Badois (1993-) : industriel, membre du Conseil économique et social, animateur du château de La Roche-Courbon qu'il transforme en véritable entreprise d'identité régionale et dont il restaure les jardins.
- Nicole Bertin (2001-) : journaliste à la *Haute-Saintonge*, prix Prince Murat de Chasseloup-Laubat 2000 pour son apport médiatique à la région, instigatrice de la création du prix de Haute-Saintonge.
- Alain Braastad (1998-) : ancien président de la maison Delamain, une des plus prestigieuses marques de cognac, collectionneur et historien de Jarnac. Trésorier de l'Académie depuis 2001.
- Madeleine Chapsal (1987-1999) : journaliste littéraire de la grande époque de l'*Express*, auteur du fameux scénario de *Mourir à Madrid*, romancière à succès, prix Jean de Loménie de Brienne 1985 pour *Envoyez la petite musique*, directeur de l'Académie de 1991 à 1996, initiatrice du *Quart d'heure saintongeais*. Directeur honoraire depuis 1999, fonde en 2002 le prix Chapsal.
- Michel Danglade (1992-) : dirigeant d'entreprise originaire de Jarnac, peintre et écrivain inspiré par les pertuis charentais.
- Jacques Dassié (1999-) : ingénieur et archéologue aérien, d'origine gémozacaise, découvreur de très nombreux sites, du néolithique au médiéval, tous enregistrés auprès du Service régional de l'archéologie Poitou-Charentes ; auteur de plusieurs ouvrages et d'un site *internet* consacrés à l'archéologie aérienne ; Grand Prix de l'Académie en 1997.
- Jean-Claude Dubois (1994-) : médecin psychiatre, ancien directeur de l'établissement thermal de Saujon, poète, président de la Saintonge littéraire et sociétaire de l'Académie des poètes classiques de France.
- Marc Fardet (2001-) : conservateur des Archives de la Marine à Rochefort, prix de l'Académie de Saintonge en 2000 pour son action de musicien au sein de l'Ensemble de la Corderie royale.
- Jean Flouret (1984-) : professeur à La Rochelle, historien ayant reçu le prix de l'Académie en 1974 pour *Cinq siècles d'enseignement secondaire à La Rochelle*, président fondateur de la Société d'archéologie et d'histoire de l'Aunis, président de la Fédération des sociétés savantes de Charente-Maritime et de l'Académie de La Rochelle.
- Jacqueline Fortin (2000-) : professeur à Saint-Jean-d'Angély, folkloriste et patoisante, présidente de la Société d'ethnologie et de folklore du Centre-Ouest et animatrice de l'association des Maisons paysannes, auteur de plusieurs ouvrages sur la vie rurale en pays charentais.
- Pierre Geay (1972-1973) : comédien et directeur de théâtre à Paris, d'origine saintaise, préhistorien amateur à qui on doit en particulier le Musée de la préhistoire de Saintes.

- Jean Glénisson (1976-2001) : directeur au CNRS, un des spécialistes des manuscrits anciens et du livre d'enfant, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, d'origine jonzacaise, président de la Société des archives historiques de Saintonge et d'Aunis puis président de l'Université francophone d'été Saintonge-Québec qui fondera le prix Samuel Champlain, directeur de l'Académie de 1982 à 1991, à qui elle doit certaines de ses plus grandes manifestations comme l'exposition Agrippa d'Aubigné de 1985, inaugurée par François Mitterrand, président de la République. Directeur honoraire depuis 2001.

- François Julien-Labruyère (1984-) : ancien président de banques à l'étranger, historien ayant reçu le prix Murat de Chasseloup-Laubat en 1974 et 1983 pour *À la recherche de la Saintonge maritime* et *Paysans charentais*, créateur des éditions régionales Le Croît vif, fondateur du prix Madeleine La Bruyère, directeur de l'Académie depuis 1996. Coordinateur du livre.

- Jean Mesnard (1994-) : professeur à la Sorbonne, originaire du Jonzacais, spécialiste de Blaise Pascal, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Grand Prix de l'Académie en 1991.

- Alain Michaud (1992-) : professeur à Saintes, historien de sa ville dont il coordonne l'histoire (médaille de l'Académie en 1990), président de la Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime de 1982 à 1984, président de la Société des archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis, directeur-adjoint de l'Académie depuis 1997, en charge notamment des relations avec la presse.

- Marie-Dominique Montel (2004-) : journaliste originaire de Saujon et passant régulièrement ses vacances à Fouras, réalisatrice de documentaires pour la télévision (Arte) dans les domaines de l'art, de la musique et de la littérature, prix de l'Académie 2001 pour son film sur *Jacques Chardonne*.

- Bernard Mounier (2000-) : réalisateur et producteur de télévision, ancien directeur de la Maison de la Culture de La Rochelle (1975-1982) et directeur régional de France 3 (1982-1994). Maire de Talmont-sur-Gironde (1995-2001), membre du conseil de développement de la communauté d'agglomération du Pays royannais (culture, patrimoine) et de celui de la communauté d'agglomération de La Rochelle (tourisme culturel).

- Thomas Narcejac (1969-1998) : écrivain d'origine rochefortaise, auteur de très nombreux romans policiers.

- Marc Seguin (1997-) : professeur d'origine jonzacaise, historien, spécialiste reconnu du XVIe siècle, médaille de l'Académie en 1989.

- Jean Verwaest (1957-1969) : banquier et homme de lettres installé à Pons, rédacteur en chef des *Cahiers de l'Ouest*, auteur de plusieurs ouvrages sur l'art roman, membre fondateur de l'Académie.