

Judith Renaudin

En annexe de *Pierre Loti et son pays natal*, figure le texte intégral de sa pièce de théâtre consacrée à son ancêtre, Judith Renaudin.

RENAUDIN (Judith), héroïne-titre de l'unique pièce de théâtre de Pierre Loti (Saint-Pierre-d'Oleron 1668 - Leyde 1731). Grand-tante de Pierre Loti, du côté de sa mère, elle fait partie d'une famille de notaires de l'île, protestants convaincus qui récusent la révocation de l'édit de Nantes et préfèrent s'exiler en Hollande. En 1898, Pierre Loti écrit une pièce de théâtre ayant Judith Renaudin pour principal personnage ; il s'agit pour lui de célébrer le tricentenaire de l'édit de Nantes tout en magnifiant la fibre protestante de sa famille maternelle. L'année suivante, il achètera la Maison des aïeules, l'ancienne maison des Renaudin à Saint-Pierre-d'Oleron dans la cour de laquelle il a situé l'action de sa pièce, et en écrira un de ses textes les plus attachants, avant de la choisir pour s'y faire enterrer. C'est dire l'importance de Judith Renaudin dans la psyché et l'inspiration de l'auteur. La pièce obtiendra un grand succès lors de sa création au théâtre Antoine en 1898 (notice du *Dictionnaire biographique des Charentais* établie par F. Julien-Labruyère).