

## Table des matières

<i>Préface</i> . . . . .	7
<i>Introduction</i> . . . . .	11
CHAPITRE PREMIER : <i>La pression impériale</i> . . . . .	15
L'alerte espagnole . . . . .	15
Dupont de l'Étang, né à Chabanais . . . . .	16
Napoléon I <sup>er</sup> à Angoulême . . . . .	18
George Sand rejoint à Madrid son père, aide de camp de Murat . . . . .	20
Le décor d' <i>Hernani</i> s'imprime en Victor Hugo . . . . .	21
CHAPITRE II : <i>Balzac en Charente</i> . . . . .	25
Premier séjour : découverte . . . . .	26
Deuxième séjour : l'appel des corps . . . . .	29
Troisième séjour : les soins de l'âme . . . . .	33
CHAPITRE III : <i>Angoulême, berceau d' Illusions perdues</i> . . . . .	37
Une ville caractéristique . . . . .	37
Zulma Carraud et Madame de Saint-Surin : portrait de femmes d'Angoulême . . . . .	43
<i>Zulma Carraud</i> . . . . .	43
<i>Madame de Saint-Surin</i> . . . . .	55
Albéric Second, Tintin charentais du romantisme . . . . .	66
CHAPITRE IV : <i>Vigny dans sa tour d'ivoire charentaise</i> . . . . .	69
Un manoir en héritage . . . . .	70
Poète et paysan . . . . .	80
Vigny, « civilisateur de l'Angoumois » . . . . .	91
CHAPITRE V : <i>L'inclassable Jean-Hippolyte Michon</i> . . . . .	97
Professeur et fondateur de congrégation . . . . .	97
Les autres passions de l'abbé Michon . . . . .	99

---

CHAPITRE VI : <i>Les visiteurs du Sud Ouest</i> . . . . .	103
Stendhal . . . . .	104
Théophile Gautier . . . . .	106
Gustave Flaubert . . . . .	111
Victor Hugo . . . . .	113
Alexandre Dumas . . . . .	117
CHAPITRE VII : <i>Les ombres muettes</i> . . . . .	125
Chateaubriand, itinéraire de Jérusalem à Paris . . . . .	125
Eugène Sue, médecin malgré lui . . . . .	127
George Sand . . . . .	129
Custine, « demi-homme de lettres ». . . . .	130
Baudelaire . . . . .	131
Eugénie de Montijo au château de Cognac . . . . .	132
CHAPITRE VIII : <i>Delacroix, phare de la peinture romantique</i> . . . . .	135
CHAPITRE IX : <i>L'arrière-plan institutionnel</i> . . . . .	145
Le contexte . . . . .	145
Dupont de l'Étang, député de la Charente . . . . .	150
Balzac tenté par la députation . . . . .	151
Vigny, candidat aux élections législatives en Charente . . . . .	155
Mérimée, protecteur des églises charentaises . . . . .	164
Michelet, plume romantique de l'Histoire de France . . . . .	168
Burgaud des Marets et le thème romantique de la Pologne . . . . .	171
Napoléon III : le romantisme social et historique . . . . .	174
<i>Épilogue</i> . . . . .	181
<i>Repères chronologiques</i> . . . . .	185
<i>Orientation bibliographique</i> . . . . .	189
<i>Index des personnes et des lieux</i> . . . . .	193